

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида № 10 «Рябинушка»
Менделеевского муниципального района Республики Татарстан

Принято на педагогическом совете
Протокол педсовета № 1
от « 31 » августа, 2023 г.

«Утверждаю»
Заведующий МБДОУ №10
И.Ф. Абрамова
«31» авг 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ВЕСЁЛАЯ СЕНСОРИКА»

СРОК РЕАЛИЗАЦИИ: 1 ГОД

Возраст детей: 2- 3 года

Руководитель кружка:
воспитатель высшей
квалификационной категории
Байкова С.А.

Менделеевск, 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

«Источники способностей и дарований детей - на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли»(В. А. Сухомлинский).

Разнообразные действия руками, пальчиковые игры стимулируют процесс речевого и умственного развития ребенка, так как развитие руки находится в тесной связи с развитием речи и мышления ребенка. Мелкая моторика рук также взаимодействует с такими высшими свойствами сознания, как внимание, мышление, воображение, координация, наблюдательность, зрительная и двигательная память речи. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка требует использования точных, координированных движений кистей и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Игры с пальчиками создают благоприятный эмоциональный фон, развивают умение подражать взрослому, учат вслушиваться и понимать смысл речи, повышают речевую активность ребенка. Если ребенок будет выполнять упражнения, сопровождая их короткими стихотворными строками, то есть его речь станет более четкой, ритмичной, яркой, и усилится контроль за выполняемыми движениями.

Развивается память ребенка, так как он учится запоминать определенные положения рук и последовательность движений. У ребенка развивается воображение и фантазия. Овладев всеми упражнениями. Он может «рассказывать пальцами» целые истории. Обычно ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память, внимание, связная речь.

Программа «Веселая сенсорика» направлена на развитие и укрепление мелкой моторики рук у детей 2-3 лет, развитие художественно-творческих способностей, создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, его интеграции в системе мировой и отечественной культуры.

Новизна программы заключается в создании в детском саду системы реализации программы нетрадиционных техник развития моторики рук (кружка «Веселая сенсорика») с учетом специфики учреждения. Программа ориентирована на федеральные государственные образовательные стандарты дошкольного образования, включающие федеральный и региональный компоненты, учитывает специфику учреждения, внутренние и внешние условия, потенциальные возможности участников педагогического процесса.

Программа гармонично сочетается:

- с использованием методических рекомендаций М.Монтессори, В.Н.Аванессовой, Л. А. Венгер, А. Н. Лебедевой, Н. Н. Подьякова, Н. П. Сакулиной А. В. Запорожец, А. П. Усовой, Л.В.Куцаковой и др.
- тематически поддерживает программу Н.М. Крыловой «Детский сад - Дом радости»;

Программа рассчитана для детей дошкольного возраста 2 -3 лет.

Цель программы: развитие умственных способностей у детей младшего дошкольного возраста через сенсорное развитие, создание условий для развития личности, способной к художественному творчеству и самореализации личности ребенка через творческое воплощение в художественной работе собственных неповторимых черт и индивидуальности.

Задачи программы:

- Формировать познавательную активность детей при проведении организованной образовательной деятельности (игры, дидактические упражнения, эксперименты, игровые задания и поручения);
- Способствовать четкому представлению о разновидностях каждого свойства;
- Научить правильно, понимать слова: «форма», «цвет», «такой же». Т.к. «величина» не имеет «абсолютного» значения, учить воспринимать ее только в сравнении с другой величиной;
- Развитие зрительных ощущений: учить различать цвет, форму, величину предмета;
- Развитие тактильной чувствительности: учить различать на ощупь качество предметов и называть их (мягкий, пушистый, твердый и т.п.); развитие силы рук, мелкой моторики, координации движений;
- Развитие слуховой чувствительности, умение слушать и различать звуки в окружающей обстановке, развитие речевого слуха;
- Развитие у детей умения группировать и соотносить по цвету, форме и величине;
- Развитие дизайнерских способностей детей средствами нетрадиционных видов изобразительного искусства и их сочетаний.

Программа рассчитана на 1 год обучения. Занятия проводятся 1 раз в неделю, 4 раза в месяц, 32 занятий в год. Итого: 32 занятия.

Занятия проводятся подгруппами, скомплектованными по возрасту и индивидуальным способностям.

Ожидаемые результаты освоения программы:

- сформированность мелкой моторики;
- умение работать с цветом и сочетанием цветов;
- навыков зрительного анализа;
- приемов работы нетрадиционными видами изобразительного искусства и их сочетаний;
- умение работать индивидуально и в команде по интересам;
- творчески воплощать в художественной работе собственные неповторимые черты и индивидуальность;
- обогащение активного и пассивного словаря детей.

Формой подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы являются выставки детского творчества, проводимые в дошкольном учреждении и участие в детских творческих конкурсах.

Тематический план кружка «Весёлая сенсорика»

Содержание (тема)	Количество занятий
1. цвет	4
2. величина	4
3. форма	4
4. соотношение, сравнение, группирование предметов по цвету, величине и форме	4
5. составление целого из частей	4
6. экспериментирование	3
7. аппликация и рисование	4
8. коллективное творчество	1
9. оригами	1
10. работа с бросовым материалом	3
Итого:	32

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

№	Месяц	Занятие	Цель	Оборудование, материалы
1.	ОКТАБРЬ	1. «Угости маленького и большого зайца морковкой»	Закрепление умения группировать и соотносить однородные предметы по величине	Игрушечные зайцы и морковка разных размеров
2.		2. «Подсолнух»	Учить детей технике работы «обрывание бумаги»; умению дополнять поделку природным материалом	Картон с трафаретом, цветная бумага (желтый), семена подсолнуха
3.		3. «Овощи»	Учить детей технике работы с пластилином «размазывание пальцем» по бумаге	Цветной пластилин, картон с трафаретом
4.		4. «Листопад»	Учить детей работать с бумажными салфетками разного цвета (желтая, зеленая, оранжевая, красная); получать удовольствие при работе с таким материалом. Развивать мелкую моторику; эстетическое восприятие	Картон с трафаретом, клей ПВА, кисточка, разноцветные бумажные салфетки
5.	НОЯБРЬ	1. «Бизиборд»	Развивать усидчивость, внимательность, умение концентрироваться, развитие мышления и мозговой активности	Дидактическая игра «Бизиборд»
6.		2. «Грибочек»	Учить детей работать с крупами и клеем. Планировать ход выполнения работы, располагать изображение на трафарете. Развивать мелкую моторику. Воспитывать аккуратность	Картон, трафарет, карандаш, клей ПВА, кисть, гречневая крупа
7.		3. «Шумящие коробочки»	Развивать слуховое восприятие, учить составлять пары одинаковых шумов	Парные шумящие коробочки
8.		4. «Ваза с цветами»	Развивать мелкую моторику, использовать технику оригами	Цветной картон, цветная бумага, клей ПВА, кисть
9.	ДЕКАБРЬ	1. «Огоньки ночью»	Способствовать дальнейшему формированию у детей отношения к цвету как к важному свойству предметов, подводить их к самостоятельному выбору заданного цвета. Обучать технике нанесения мазка способом промакивания	Бумага черного цвета, гуашь желтого цвета, кисти, баночки с водой
10.		2. «Ёлочка – красавица»	Учить детей украшать поделку скатанными из бумажных салфеток шариками	Картон зеленого цвета, цветные салфетки, клей ПВА, кисть
11.		3. «Подбери по форме»	Учить детей узнавать и правильно называть плоскостные геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, овал	Дидактическая игра «Геометрическое лото»

12.		4. Игры с прищепками: выкладывание предметов по образцу	Развивать у детей мелкую моторику рук, чувство цвета	Бельевые прищепки. Силуэты: солнышко, елка, ежик, тучка, ягодка
13.	ЯНВАРЬ	1. «Кто скорее соберет игрушки»	Учить детей группировать объекты, отличающиеся по форме, величине, назначению, но имеющий одинаковый цвет	Дидактическая игра «Игрушки»
14.		2. «Счетные палочки»	Учить детей с помощью счетных палочек выкладывать различные фигурки	Счетные палочки
15.		3. «Золушка»	Учить детей сортировать предметы (фасоль) по цвету, развивать мелкую моторику рук	Фасоль, тарелочки
16.		4. «Гроздья рябины»	Продолжать учить детей скомкивать бумагу в виде ягод рябины	Картон с шаблоном рисунка рябины, салфетки, клей ПВА, гуашь, кисть
17.	ФЕВРАЛЬ	1. «Снегирь»	Учить детей технике работы с пластилином «Размазывание пальцем»	Картон с шаблоном, пластилин красного цвета
18.		2. Пальчиковые игры с Су - Джок: вращение между ладонями, нанизывание колечек на пальчики	Развивать у детей мелкую моторику рук, способствовать развитию речи через сопровождение игры стихами	Су - Джок
19.		3. «Зимнее дерево»	Учить детей передавать образ снега из белой бумаги в технике «комканье бумаги»	Картон с шаблоном, бумажные салфетки, клей ПВА, кисть
20.		4. «Поможем зайке разложить игрушки»	Закрепление знания геометрических фигур: круг, квадрат, треугольник, овал	Игрушки: зайцы, сенсорный куб с геометрическими фигурами: круг, квадрат, треугольник, овал
21.	МАРТ	1. «Бусы для мамы»	Развивать умение нанизывать на нить макаронные изделия (трубочки)	Нить или леска, макаронные изделия (трубочки)
22.		2. «Синичка»	Продолжать учить детей использовать технику «размазывание пластилина пальцем»	Картон с шаблоном, крупа пшено, клей ПВА, кисть
23.		3. «Что лежит в мешочке? »	Закрепить знания детей о форме, упражнять в правильном соотношении нескольких предметов с одним и тем же геометрическими образцами	Дидактическая игра «Волшебный мешочек»
24.		4. «Ткани»	Развивать у детей осязание, учить	Пары одинаковых на

			составлять пары одинаковых на ощупь тканей	ощупь тканей
25.	АПРЕЛЬ	1. «Весеннее дерево»	Закреплять умение скатывать шарики из бумажных салфеток	Бумажные салфетки, клей ПВА
26.		2. «Спрячь мышку»	Закреплять у детей представления о шести цветах	Рисование воском, закрашивание - «Спрячь мышку»
27.		3. Игры со счетными палочками: выкладывание предметов по образцу	Развивать у детей мелкую моторику рук	Счетные палочки основных цветов, образцы предметов
28.		4. «Башня из кубиков»	Учить детей сравнивать несколько объектов по величине (меньше, еще меньше) и располагать их по убывающей величине	Деревянные кубики
29.	МАЙ	1. Окрашивание воды	Формирование представлений об оттенках цветов (светлый, темный)	Вода в прозрачных емкостях, краски светлых и темных оттенков
30.		2. «Петушок – золотой гребешок»	Закреплять цвет, развивать моторику	Картон с шаблоном, гуашь, кисть
31.		3. «Весенний ковер»	Закреплять форму, размер и цвет	Цветная бумага, клей ПВА, кисть
32.		4. «Составные картинки»	Формировать умение расчленять изображения предметов на составные части и воссозданию сложной формы из частей	Дидактическая игра

Перечень учебно – методического обеспечения

Для реализации программы оборудован кабинет, в котором имеются в наличии 8 детских столов, 16 детских стульев, доска магнитно – маркерная, мольберт, шкаф для материалов, магнитола, проектор, ноутбук.

Материалы: картон цветной и белый, бумага цветная и белая, краски акварельные, гуашь, фломастеры, карандаши, маркеры, мелки восковые, альбомы, пластилин, кисти разных размеров, наглядный и дидактический материал, репродукции картин, природный и бросовый материал, бумажные салфетки разного цвета, клей ПВА, клей карандаш, ткань и др.

Мониторинг освоения воспитанниками программными умениями и навыками с 09.11.2023 г. – 13.11.2023 г. 14.05.2024 г. – 18.05.2024 г.

Показатели (знания, умения, навыки)	Оценка (баллы)					
	В		С		Н	
	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.
Ориентация на плоскости						

Уровень сформированности мелкой моторики						
Умение работать с цветом						
Приемы работы с кистью						
Различение величины, формы						
Навыки зрительного анализа						
Умение работать по образцу						
Умение составлять композицию						
Умение работать с пластилином						

Н (низкий) – не справляется с программой

С (средний) – справляется, при выполнении упражнений и заданий требуется частичная помощь педагога

В (высокий) – справляется самостоятельно

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Способности проявляются и формируются лишь в деятельности. Значит, только правильно организуя деятельность ребенка, можно выявить, а затем и развить его способности.

К.Д. Ушинский писал «Основной закон детской природы можно выразить так: ребенок нуждается в деятельности непрестанно и утомляется не деятельностью, а ее однообразием или односторонностью». Таким образом, в деятельности, направленной на достижение определенной цели, совершенствуются не только сама эта деятельность, но и зрительное восприятие ребенком предметов окружающего мира. Продуктивные виды деятельности способствуют совершенствованию речи детей, формирования моральных качеств личности, как самостоятельность, инициатива, организованность и ответственность при выполнении задания. Эффективность коррекционного процесса в ходе продуктивной деятельности напрямую зависит от методов и приемов, которые используются в работе. По мнению ученых, целесообразно проводить специальную работу с помощью различных материалов.

Непосредственный контакт ребенка с предметами ближайшего окружения, бумагой, природным и бросовым материалом, пластилином или красками, элементарные опыты с ними позволяют знать их свойства, качества, возможности, пробуждают любознательность, обогащают яркими образами окружающего мира. В ходе творческой работы дошкольник учится наблюдать, размышлять, сравнивать, анализировать и делать выводы. Как показывает опыт практической работы, продуктивная деятельность не только оптимизирует коррекционное воздействие на развитие двигательной сферы, но и способствует устранению недостатков речевых и неречевых психических функций у дошкольников.

В заключении хочется сказать, что действия с предметами, творческая работа, направленные на создание поделок из различного материала, не просто забава и приятное развлечение. Это настоящее мастерство сродни искусству. Как неповторима природа, так и неповторимо и то, что из нее создано. Дошкольники с большим интересом и желанием мастерят необычные вещицы – сувениры, подарки, украшения. Самое важное в искусстве создания поделок – это умение видеть в природной форме какой-либо образ.

ЛИТЕРАТУРА

1. Агнешка Байраковска-Пженёсло «Чудесные поделки из макарон», Харьков/Белгород, изд. «Клуб семейного досуга», 2013г.
2. Борисенко, М. Г., Наши пальчики играют (Развитие мелкой моторики). [Текст] /М.Г.Борисенко, Н.А.Лукина – СПб.: «Паритет», 2002.
3. Грин Д. «Всё пригодится», изд-во «Махаон», 1998г.
4. Гульянц Э.К., Базик И.Я. «Что можно сделать из природного материала», книга для воспитателя детского сада, 2-е издание. М, «Просвещение», 1991г.

5. Жакова О., Данкевич Е. «Игрушки своими руками», М., «Аст - Пресс», 1996г.
6. Кошелев В.М., Афонькин С.Ю. «Вырезаем и складываем», Спб, изд. «Кристалл», 1999г.
7. Кочетова, Н.П. Играем с малышами: игры и упражнения для детей раннего возраста: пособие для воспитателей и родителей. / Н.П.Кочетова, Г.Г.Григорьева, Г.В. Груба. – М.: Просвещение, 2007.
8. Кузнецова М. «Украшение блюд. Цветы из овощей», М., 2003г.
9. Куцакова Л.В. «Мама, я умею мастерить», М., изд. «Мой мир», 2007г.
10. Людмила Куцакова. Конструирование и ручной труд в детском саду. Программа и методические рекомендации: МОЗАИКА-СИНТЕЗ; Москва; 2010 г.
11. Лыкова, И. А. Дидактика в природе: Игры с цветом, сенсорное развитие. [Текст] / И.А.Лыкова. – М.: Издательство «Карпуз», 2006. – 19 с.
12. Л. В. Куцакова. «Художественное творчество и конструирование. Сценарии занятий с детьми 4-5 лет» - ISBN: 978-5-43150-906-3. Год издания: 2016. Издательство: Мозаика-Синтез
13. Макарова Н.Р «Секреты бумажного листа», М., «Мозаика - Синтез», 2007г.
14. Макарова Н.Р. «Тайны бумажного листа», М., «Мозаика - Синтез», 2008г.
15. Машинистов В.Г. «Дидактический материал по трудовому обучению», М., «Просвещение», 1989г.
16. Маханева, М.Д. Игровые занятия с детками от 1 до 3 лет. Методическое пособие для преподавателей и родителей. [Текст] / М.Д.Маханева, С.В.Решикова. – М.: Издательство: ТЦ Сфера, 2008. – 96 с.
17. Методическое пособие Сенсорное развитие детей раннего дошкольного возраста. Методическое пособие. Творческий центр Сфера. -М., 2012
18. Монтессори, М. Помоги мне сделать это самому / Сост., вступ. статья М
19. Перевертень Г.И. «Мозаика из круп и семян», Издательство «Сталкер», 2006г.
20. Пойда О.В. «Мастерим вместе с детьми. Чудесные поделки из чего угодно.» Издательство: «ОлмаМедиаГрупп», 2013 г.
21. ПросняковаТ.Н. «Уроки мастерства», 2-е издание, изд-во «Учебная литература», 2004г.
22. Роевко И.П. «Поделки, обереги, картины, открытки, украшения, подарки из природных материалов», Харьков/Белгород, изд. «Клуб семейного досуга», 2012г.
23. Тарловская Н.Ф., Топоркова Л.А. «Обучение детей дошкольного возраста конструированию и ручному труду», 2-е издание, М., «Просвещение», «Владос», 1994г.
24. Федорова В.И., «Забавные поделки» /М.: «Мой мир», 2008г.
25. Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. «Умные руки», изд.дом «Федоров», 2000г.
26. «Школа фантазёров. Рисуем пластилином», ООО «Хатбер - пресс», 2010г.